

Kadıköy'ün plajları artıyor

Caddebostan'dan sonra Fenerbahçe plajı da açıldı, sıra diğerlerinde

✓ Kadıköy eski değerlerini kazanmaya devam ediyor. Varlığı çok eski dönemlere kadar uzanan, doğal zenginliği, güzellikleri, denizi, dinlendirici özelliğiyle her dönem büyük ilgi gören Kadıköy, günümüzde de İstanbul'un cazibe merkezi olmayı sürdürüyor. Kadıköylüler yöneticilerin kararlı çalışmalarıyla yeniden plajlarına kavuşuyorlar. Caddebostan Plajı'nın ardından Fenerbahçe Plajı da hizmete girdi. Bu plajların ardından şimdi sırada Suadiye ve Bostancı Plajları var.

✓ Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe Plajı'nı, 15 Ağustos 2005 Pazartesi günü saat 19.00'da muhteşem bir kokteyl ile açtı. Sanatçı Müjdat Gezen, Aykut Oray, Ömür Göksel, Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ve Fenerbahçe Spor Kulübü yöneticilerinin yanı sıra spor, sanat ve iş dünyasının ünlü isimlerinin de katıldığı 350 kişilik kokteyl ile açılışı yapılan Fenerbahçe Plajı, Kadıköylülerin uzun süren hasretini sona erdirdi.

● Haberi Sayfa 10'da



İçinden

KADIKÖY YAŞAM



Kadıköy Yaşam bayilerde...

Kadıköylülerin magazin dergisi Kadıköy Yaşam, 7'inci sayısıyla bayilerde... 1999 yılından bu yana yayınlanmakta olan ve her hafta cuma günleri Kadıköylüler'le buluşan Gazete Kadıköy'ün ekibi tarafından hazırlanan Kadıköy Yaşam Dergisi'nin son sayısında; ilçenin gündeminde olan olayların yanı sıra magazin-spor haberleri, söyleşiler ve daha birçok konu yer alıyor. Kadıköy Yaşam Dergisi'nin 7'inci sayısında; "Sahra" dizisiyle televizyon seyircisinin yeniden karşısına çıkan Arzum Onan, Türk Silahlı Kuvvetlerine 50 yıl hizmet eden ve ülkenin geleceğiyle ilgili kararların altına imza atan Emekli Orgeneral Aytaç Yalman, Devlet Opera ve Balesi'nin ilk bayan Genel Müdürü Meriç Sürmen, ismi Fenerbahçe Kulübü ile özdeşleşen Faruk Ilgaz, ünlü savaş muhabiri Mete Çubukçu, Hayat Bilgisi dizisinin "kikiriki"si Çisil Oral, foto muhabiri Garbis Özatay, Anadolu Rock'un öncülerinden Ersen röportajlarının yanı sıra ilçenin eğlence dünyası, moda, sanat, özete buram buram Kadıköy kokan konular bulacaksınız. ● Devamı Sayfa 10'da

Deneyimli bir gazeteci

Mahmut ÖVÜR



Bugüne kadar pek çok önemli habere imza atan deneyimli gazeteci Mahmut Övür, çok sevdiği İstanbul'a, Kadıköy'e ve kentsel yaşama dair düşünce ve gözlemlerini Sabah gazetesindeki köşesinde okurlarıyla paylaşıyor.

● Haberi 10'da

Kadıköy'de deprem tatbikatı

Kadıköy 17 Ağustos'ta yaşanan deprem felaketini unutmadı. Düzenlenen etkinliklerde 6 yıl önce yaşananları hatırlanırken, depreme karşı yapılan hazırlıklar tekrar gözden geçirildi. 17 Ağustos ve 12 Kasım'da üst üste yaşanan ve büyük can ve mal kayıplarıyla sonuçlanan deprem felaketlerinin ardından Kadıköy'de olası bir doğal felakete karşı önemli hazırlıklar yapıldı. Afet Yönetim Merkezleri kuruldu, sivil toplum kuruluşları ve devlet kurumları el ele vererek insanlık adına önemli çalışmalar yaptı. Kadıköy halkı neredeyse mahalle mahalle depreme karşı bilinçlendirildi. Son olarak Kadıköy Belediyesi'nde görevli 11 kadın, 19 erkek çalışandan oluşan 30 kişilik Belediye Arama Kurtarma Takımı (BAK), bir yıllık çalışmasını deprem tatbikatı ile tanıtti. Başkan Öztürk, tatbikatta yaptığı konuşmada, "Bugün amacımız ekibin gösterisine dikkat çekmek değil, temel amacımız bugüne kadar İstanbul'da ve Türkiye'de olası bir depreme ilgili hiçbir çalışma olmayışına dikkat çekmektir. Önemli olan bu tür ekipler hazırlamak değil, olası bir depremi can kaybı olmadan geçirmektir" diye konuştu. ● Haberi 10'da



Tatbikat, 7.4 şiddetindeki bir deprem senaryosu çerçevesinde gerçekleştirildi...

Özetle

Akay'dan Atatürk'ün Sofrası

Truva Yayınları tarafından basılan Ögüz Akay'ın 'Atatürk'ün Sofrası' adlı kitabında; Atatürk'ün sofralarında oturmuş, sohbetlere katılmış kişilerin bu sofralar hakkında kitaplarda, gazetelerde, dergilerde çıkmış yazıları var...



● Sayfa 7'de

Kadıköylü sporcunun başarısı

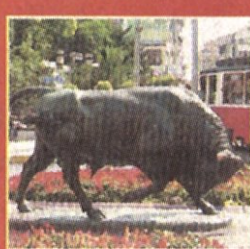
Bir zamanlar Türkiye'yi uluslararası platformda defalarca başarıyla temsil eden Kadıköylü Milli Sporcusu Haydar Doğan, artık Tunceli Gençlik Spor II Müdürü olarak geleceğin şampiyonlarını yetiştiriyor.



● Yazısı 11'de

Boğa, buluşma noktası

Kadıköy'ün değişmez buluşma noktalarından biri Altyol'daki Boğa heykelinin çevresidir. Özellikle hafta sonları ve akşamları Altyol'dan geçerseniz heykelin önünde arkasında, sağında, solunda bekleyenleri görürsünüz.



● Haberi Sayfa 12'de

bizden

iki az, daha fazla plaj...

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



Silahla girmek yasak

Eğlence yerlerine silahla girme yasağı getiriliyor

Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy'de Bağdat Caddesi, Moda ve Yeldeğirmeni'ndeki barlarda yaşanan cinayetler, kavgalar ve silahlı çatışmalarda artış yaşanıyor. Bu olaylar insanları eğlence hayatından uzaklaştırıyor. Eğlenmeye gelenler içinin dozunu kaçırınca yanlarında bulunan silahlarla çevreye ateş açarak kavgaya çıkarabiliyorlar ya da kendilerini kaybedip silahlı saldırıda bulunarak cinayetler de işleyebiliyorlar.

Gece hayatındaki yozlaşmadan vatandaşlar da şikâyetçi. Bu yüzden eğlencenin kabusa dönüşmemesi için Meclise yeni bir yasa teklifi sunuldu. Ateşli Silahlar ve Bıçaklar ile Diğer Aletler Hakkında Kanun'da değişiklik öngören teklif, Medis Başkanlığı'na gönderildi. CHP Kırklareli Milletvekili Mehmet Kesimoğlu, bar, pavyon, gece kulübü, düğün salonu, diskoteke ve taverna gibi alkolli içeceklerin içildiği toplu eğlence yerlerinde silah taşınmasına yasak getiren yasa teklifini TBMM Başkanlığı'na sundu.

Bara silahla girme para cezası

Eğlence yerlerinde silah taşınmasına yasak getiren yasa teklifi gerekçesinde, eğlence yerlerine silahla girilmesinin vatandaşları ve turistleri olumsuz etkilediği belirtiliyor. Tasarı yasalaşsa düğünlerde gittikçe yaygınlaşan havaya ateş etme alışkanlığı da engellenmiş olacak. Yasa teklifine göre eğlence yerlerine silahla

giren veya buralarda silah taşıyan kişilere, eylemleri başka bir cezayı gerektirmiyorsa 5 bin YTL'den 50 bin YTL'ye kadar para cezası öngörülüyor. Ayrıca, silah ruhsatları bulundurmaya çevrilecek ve bu kişilere bir daha taşıma ruhsatı verilmeyecek.

Güvenlik görevlileri iyi arama yapmalı

Bar cinayetleri ve kavgalarının aşırı alkolün etkisiyle gerçekleştiği belirtiliyor. Emniyet yetkilileri, barın girişindeki güvenlik görevlilerinin kapıda iyi arama yapmaları gerektiğini ifade ediyorlar. Özellikle üzerinde silah taşıyanların bara girmelerinin engellenmesi gerektiğine dikkat çeken yetkililer, güvenlik görevlilerinin silahlı ve taşınık yapılabilecek kişileri bara almaması gerektiğini vurguluyorlar. Vatandaşların da eğlenmek için gece dışarı çıktıklarında güvenilir ve seçkin barları tercih etmeleri gerektiğini söyleyen emniyet yetkilileri, bardaki kavgalara karşı dikkatli olunması konusunda uyarıyorlar.

Üç kişi yaralandı

Kadıköy Bağdat Caddesi'nde bir barda da geçtiğimiz yıl silahlı yaralanma olayı meydana geldi. Barın güvenlik görevlileri ile müşteriler arasında yaşanan olayda, üç güvenlik görevlisi yaralandı. Olayda Mehmet B. Hakan Ö. ve Serdar Ö. isimli kişiler sabah 04.00'e kadar barda eğlendikten sonra evlerine gitmek için bardan çıktılar. Daha sonra barın otoparkındaki arabalarından cep telefonlarının ve cüzdanlarının çalındığı iddia ederek tekrar barın önüne gelen Mehmet B., Hakan Ö. ve Serdar Ö., barın güvenlik görevlileri ile tartıştılar. Tartışmanın büyümesi sonucu H. Ö. ve S. Ö. silahını çıkararak güvenlik görevlilerine ateş etmeye başladı. Olayda Delal Mağol, Ertuğrul Gazi Göloğlu, Kenan Mağol ve Mehmet Mağol adlı üç güvenlik görevlisi yaralandı. Olaydan sonra Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri tarafından yakalanan zanlılar, savcılıkta ifadeleri alındıktan sonra, tutuklanarak Ümraniye Cezaevi'ne gönderildiler.

Taklit mal satışları yaygın hale geldi. Diesel, Dolce Gabbana, Lacoste, Gucci, Versace, Levis ve Calvin Klein gibi ünlü markaların taklit malları, özellikle semt pazarlarında rahatlıkla satılıyor. Ünlü firmaların yetkilileri, taklit mal artışına karşı önlem alınması gerektiğine dikkat çekiyor...



Taklit mallar artıyor

Diesel'den Levis'e kadar bütün ünlü markaların taklitleri yapıyor. Taklit ürünler bazı dükkânlarda ve genellikle semt pazarlarında satılıyor. Ünlü markaların orijinallerini alamayan vatandaşlar, daha çok taklit malları satın almayı tercih ediyor. Tüm ünlü markaların yetkilileri ise, bu konuda büyük sorun yaşıyor. Bu ürünlerin kullanımı geniş kitlelere yayılınca şirketler de çareyi hukuk mücadelesine atıyor.

Taklit mal satanlara dava açılacak

Türkiye'de sahteciliği önlemek için çıkarılan kanunlar yeterince uygulanmıyor. Bugüne kadar sahte ürün satan yerlere ve bu ürünleri dağıtan kişilere dava açılıyor ve para cezası ile birlikte hapis cezası veriliyordu. Şimdi ise sahte ürünlerin satıldığı dükkânların sahiplerine de

dava açılıyor. Diesel en çok taklidi satılan markalar arasında yer alıyor. Şirket artık taklit ürünlerin satıldığı yerlerin sahiplerine de dava açacak. Hedefte semt pazarları ve turistik bölgedeki mekânların sahipleri ile belediyeler var. Diesel'in avukatı Vehbi Kahveci, patent ve marka haklarının korunmasını düzenleyen kanuna göre taklidi satıldığı yerin sahibine dava açma hakları olduğunu dikkat çekiyor. Kahveci, her ay ortalama 10 bin taklit ürüne el koyduklarını belirterek, "Şimdiki hedef; başta sosyete pazarı olarak bilinen semt pazarları ve güney illerindeki belediyelere ait dükkânlar" diyor.

'Taklit malların tespiti belediyenin işi değil'

Kadıköy Belediye Başkan

Yardımcısı Gürsel Tekin ise belediyenin taklit malları tespit etmek gibi bir görevi olmadığını belirterek, "Belediyenin pazardaki veya dükkânlardaki taklit malları tespit etmek gibi bir görevi yok. Taklit mallar genellikle dükkânların içinde satılıyor. Belediye zabıtası da dükkânların içine girerek taklit mallarını tespitini yapamaz. Sadece kaldırım ve sokaklarda mal satışı yasak. Belediyenin zabıtası da seybara karşı mücadele veriyor. Ayrıca pazardaki usullere aykırı yerleri de kaldırıyoruz. Sahte mallarla ilgili konular ise emniyeti ve savcılığı ilgilendirir" diye konuşuyor.

Sahteciliğin günden güne arttığını da ifade eden Başka Yardımcısı Tekin, "Belediyelere sahteciliğe karşı mücadele konusunda yetki verilirse, taklit ürünlerin satışını engelleyebiliriz" diye konuşuyor.

Silahlı çatışma

Geçtiğimiz yıl Kadıköy'de 3 bar cinayeti işlenirken, yaklaşık 8 barda da silahlı çatışma görüldü. Bar cinayetlerinden biri de 4 Aralık 2004 tarihinde Kadıköy'de Misak-ı Milli Sokak'ta bulunan bir barda meydana geldi. Alacak-verecek meselesi yüzünden çıkan kavgaya bar dışında silahlı çatışmaya döndü. 26 yaşındaki Ayhan Güvercin, göğsünden vurularak hayatını kaybederken amcası 35 yaşındaki Hüseyin Güvercin ve 34 yaşındaki Özcan Dumuş da ağır yaralandı. Polis, kaçan saldırganların yakalanması için soruşturma başlattı.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

ALATURKA - VALENSIYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Özlü Apt. No:21 Kozyatağı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58
0543 513 03 53

TASKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TIC. LTD. ŞTİ.

Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınız mı sanıyorsunuz?.. Bize sormadan bu karara varmayın... Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikriye - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI
HIJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
FIBERCLASS depo imalatı da yapılmaktadır

İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, Klor ve SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

GAĞDAŞ BAKIM EVİ

İSTANBULLULAR'A MÜJDE

Yaşlı Yatılı-Felçil Atılma- Demans Parkinson-Demens Hastane sonrası özel bakım Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri Doktor kadrosuyla yepiye 24 saat hizmet...

Adres: Valide Atik mah. Toplaş Meydanı Sk. No: 19 Üsküdar
Tel: 0216 495 09 09 - Gsm: 0532 436 27 00

Bugünlerde Vitra-Artema Outlet'e uğradınız mı?

Vitra-Artema Outlet, hem banyonuza hem bütçenize uygun ürünlerle sizlerle buluşmayı bekliyor. Seramikte 3.000.000 TL+KDV den başlayan inanılmaz fiyat fırsatlarını kaçırmak istemiyorsanız hemen **Vitra-Artema Outlet'e** uğrayın.

ES Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul Tel: (0216) 423 57 60 / 31
www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

Eczacıbaşı

Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00

Hayata bağlanma isteğinin ölçüsünü kendin belirle. Biz senin daima yanında olalım.

ÖZEL HANDEUR BAKIM VE HUZUR EVİ

25 YATAKLI • ÖZEL BAKIMLI YAŞILAR İÇİN ODALAR • ÇOK GENİŞ BAHCEMİZDE ÇEŞİTLİ SEBZELER, 15 ÇEŞİT MEYVE AĞACI VE ÇİÇEKLER HEPSİ SİZİN İÇİN • 24 SAAT HEMŞİRE KONTROLÜ • 24 SAAT YAŞLI BAKIMI KONTROLÜ • SABAH KAHVALTI ÖĞLE VE AKŞAM YEMEĞİ ODAYA SERVİSİ • BAŞBAKANLIK SOSYAL HİZMETLER VE ÇOCUK ESİRGEME KURULUNDAN RUHSATLI DENETLENMEYE TABİ • SALON VE BAHÇE EĞLENCELERİ • İSTEĞE BAĞLI GEZİMLER, SINEMA VE TİYATRO FAALİYETLERİ • TELEVİZYON VE MÜZİK DONANIMLI OTURMA SALONLARIMIZ • BAHÇEDE UĞRAŞI İÇİN ÇİÇEKLER • SABAH VE AKŞAM YÜRÜYÜŞLERİ İÇİN PARKUR • BAHÇEDE OTURMA VE DİNLENME YERLERİ

Handenur da ikinci baharınızı yaşayacak, dostluk, sevgi ve arkadaşlığın tadına varacaksınız.

Handenur ailesi sevgi dolu ve güler yüzlü personelimize 24 saat sizlerle beraberiz.

Yeşillikler içindeki bahçemizde dinlenecek doğanın tadına varacaksınız.

Adres: Mimar Sinan Mahallesi, Aydın Menderes Caddesi, Yurtsever Sokak, No: 3 Çekmeköy-Ümraniye
Tel: 0216 642 49 60
Fax: 0216 642 49 59

MODA TIP POLİKLİNİĞİ
EMEKLİ SANDIĞI VE KAMU KURULUŞLARI MENSLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMISTIR

FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON VE GENEL TIP branşlarında
MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN

MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

BARK
Araçlara ve Endüstrilere Son!
Çocuk Bakımı • Hasta Bakımı • Yaşlı Bakımı • Deneyimli Mürettepler • Detaylı Temizlik Elemanları • Ev İşlerinde Tecrübeli Elemanlar • Makam Şoförleri • Profesyonel Ev Açıları • Yatılı, Yatısız Elemanlar ve Evil Çiftler BARK Ltd Şti.

BARK İnsan Kaynakları Güvencesiyle...

Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. Filiz Apt. B Blok No: 40 D:6 Fenerbahçe - Kadıköy - İST
Web: www.asbark.com
GSM: 0538 416 66 67
Tel: 0216 347 56 15 / Faks: 0216 348 56 81
E-mail: info@asbark.com

sentro
Yabancı Dil Hizmetleri Ltd. Şti
Yeminli Tercüme
Adres: Bağdat Cad. Hat Boyu Akın Sok. Huzur Apt. No: 7111 Şişli Beşiktaş-İstanbul
Tel: 0216 411 76 04 Fax: 0216 363 30 12
www.sentrodil.com
e-mail: info@sentrodil.com



Satış noktalarımız

Kadıköy'de bulunan güçlü ve objektif haberler için kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilmeye amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Başm. Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Cafetera Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Cadeboston Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Fener-yolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İda-re Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkalı Alle Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yeni-sahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerengi
- Gima ve Endi
- Sahan
- 216 315 36 36
- Gençler Kitabevi
- 216 56 56 90
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Fırı
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmeç
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşınma
- 0216 346 62 55
- Devlet Kebab:
- 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar:
- 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası:
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği:
- 0216 346 78 61
- Kam Tır Divan Pub:
- 0216 330 38 00
- Mado C.bostan:
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye:
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü:
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi:
- 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi:
- 0216 359 45 50
- Setur Divan:
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe:
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema:
- 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax):
- 0216 572 48 66
- İstanbul Doğmuşlar Derneği:
- 0216 448 54 47
- Kadıköy w.c.:
- 0216 337 94 32
- Cinema Moda:
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. . Hiz.Tic. . Aş.
- 0216 428 76 27
- Onbir Basım
- 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Müftağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Emlek
- 0216 455 39 45
- Studio Spot
- 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- 0216 456 75 85
- Medis Emlek
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İmrek Okulan
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 336 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağz ve Diş Sağlığı
- 0216 456 56 33

Hasanpaşalılar lise ve park istiyor

Hasanpaşa sakinleri, mahallelerine sağlık ocağı, park ve lise istiyor. Hasanpaşa'nın yakın bir geçmişte göreve gelen muhtarı Ali Ekşi, Hasanpaşa Mahallesi'nin en fazla sağlık ocağına ihtiyaç duyduğunu söylüyor



Kadıköy'ün eski yerleşim bölgelerinden yaklaşık otuz bin nüfuslu Hasanpaşa Mahallesi, kentin kendine özgü dokusuna sahip bölgelerinden biri. Yaklaşık 6 bin konutun bulunduğu Hasanpaşa Mahallesi, merkezi konumda olması ve Kadıköy Belediyesi'nin bünyesinde bulunmaması nedeniyle nüfus sirkülasyonunun yoğun yaşandığı bir bölge. Mahalle, tarihi camileri, yapıları, diğer bölgelere oranla daha az katlı evleriyle ayrı bir havaya sahip. Tarihi Gazhane de, mahallenin içinde geçmişin izlerini günümüze taşıyan

mekânlardan. Mahalle sakinlerinin düzenlenmesini en çok istediği yerlerden biri Gazhane. Hasanpaşa Muhtarı Ali Ekşi de, Hasanpaşa Mahallesi'nin en fazla sağlık ocağına ihtiyaç duyduğunu söylüyor. Muhtar Ekşi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi'nin ilgili birimlerine mahallenin sağlık ocağı, lise ve yeşil alana ihtiyacı olduğunu ilermiş. Şimdi ise yetkililerden cevap beklediğini belirten Hasanpaşa Mahalle Muhtarı Ali Ekşi, "Yeşil alan sıkıntımız var. Çok sıkı sıkıya mahalleliyiz. Çocuklar yanımıza geliyor, 'Muhtar amca biz

park istiyoruz' diyorlar. Belediyemiz bize bu konuda yardımcı olsun. Yer sorunu var. Vatandaş kalıcı bir hizmet istiyor" dedi.

Bazı sokaklarda doğalgaz yok

Gazhane Kültür Merkezi konusunda da geçmişte çalışmalar yapıldığını, ancak henüz somut bir adım atılmadığını da sözlerine ekleyen Ekşi, sözkonusu bölgenin Kadıköylüler için güzel bir şekilde değerlendirilebileceğini belirtti. Muhtar Ekşi, bazı sokaklarda doğalgaz hattı olmamasından dolayı sıkıntı yaşadıklarını, bu bölgelere doğalgaz hattı döşenmesini talep ettiklerini söyledi.

Özürülüler için kurs

Kadıköy Belediyesi-Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle bilgisayar kursları düzenlendi

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin Eğitim Mahallesi Birimi'nde özürülüler için bilgisayar kursu açıldı. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ile işbirliği içerisinde düzenlenen kursların sonunda katılımcılara Halk Eğitim Merkezi tarafından sertifika verilecek.

Türkiye Sakatlar Derneği Kadıköy Şubesi ile işbirliği yapan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin Eğitim Mahallesi biriminde özürülüler için bilgisayar kursu açtı.

Bir yıl hazırlık aşamasından sonra başlatılan kurslara ilgi yoğun oldu. İşsizlik sorununun önemli ölçüde arttığı ülkemizde iş bulmakta çok zorlanan özürül vatandaşların meslek edinerek hayata entegre olmaları için düzenlenen bilgisayar kursları haftada üç gün olarak programlandı. Toplam 160 saat verilecek olan kurslar 2,5 ay sürecek. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ile işbirliği içerisinde düzenlenen kursların sonunda katılımcılara Halk Eğitim Merkezi tarafından sertifika verilecek.

İş için geliyorlar

Çalışma hayatında yeterince fırsat tanınmayan özürül vatandaşlar, Kadıköy Belediyesi Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezi'nde düzenlenen bilgisayar kurslarında ofis programlarını öğrenerek iş alanlarını genişletmek istiyorlar.

Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız kursiyerlerden Gülten Etyemez, kursa gelişinin sebebinin iş bulmak olduğunu söyleyerek, "Bilgisayar programlarını



bilirsem büro hizmetlerinde çalışabilirim. Bizim iş bulmamız çok zor. Bir de donanımsız olursak neredeyse imkânsız. Bu kurs sayesinde çabuk en büyük gereksinimi olan bilgisayarı öğrenerek iş bulma olasılığımı yükselteceğim" dedi.

Tekerlekli sandalye ile kursa gelip giden Ömer Tanrısever duygularını "Bu kurs bize yeni ufuklar açacak" diye açıklarken, kursa katılan herkesin çok istekli olduğunu söyleyen kurs öğretmeni

Ahmet Özyazıcı ise bu tür kursların artırılması gerektiğini söyleyerek, "Yaz aylarında olmamıza rağmen kursiyerlerimiz çok istekli. Derse konsantrasyonları da iyi. Çabuk öğreniyorlar" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezi sorumlusu Dilan Erdoğan da "Özürülülerle bir şeyler öğretmek çok önemli. Bu kurslar sayesinde iş bulma olasılıkları yükseliyor" dedi.

Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'nde önemli birleşme

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanat Lisesi ile İSTEK Özel Belde Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü birleşti. 2005-2006 öğretim yılında yeni atılımlar içerisinde olan Özel Ataşehir Adıgüzel Sanat Lisesi yetkililerin, İSTEK Vakfı sorumluları ile yaptığı görüşmeler sonucunda, İSTEK Özel Belde Güzel Sanatlar Lisesi ile Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi önemli bir işbirliği yapıldı. İSTEK Özel Belde Güzel Sanatlar Lisesi Müdürü Erol Gürgün, sadece Güzel Sanatlar Lisesi olarak kurulan, Resim, Müzik, Tiyatro, Bale ve Dans bölümleri de olan Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi bünyesine katılma kararı aldıklarını belirterek, bu katılımla öğrencilerine sanatın her açısından yararlanma olanağı sağladığını söyledi. Yerleşim ve binalarıyla okulun her tarafında sanatın teneffüsü edildiğini ifade eden Gürgün, "Atatürk'ün başlattığı Türk Rönesansını devam ettirecek nesillerin yetişeceğine

inanıyorum" dedi.

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Mevlüt Adıgüzel de okulun alanında bir marka okul olması için ekonomik ve sosyal her türlü önlemin alındığını belirtti ve öğretmenlerle öğrencilere başarılar diledi.

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Genel Müdürü Nusret Köse ise İSTEK Özel Belde Güzel Sanatlar Lisesi eğitimi ve öğretmenleriyle katılımla liselerin daha güçlü ve etkin olacağını kaydederek, "Belde

Güzel Sanatlar Lisesi Müzik bölümü ile bütünleşmemizle 2005-2006 öğretim yılında başta Kadıköy olmak üzere tüm İstanbul'da çok başarılı müzik etkinlikleri yapacağız" diye konuştu.

İSTEK Özel Belde Güzel Sanatlar Lisesi öğretmen ve öğrencileri de yeni okullarında daha başarılı eğitim-öğretim almanını sevinci içinde olduklarını söylediler.

Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi'nde 2005-2006 öğretim yılı içinde Resim, Müzik, Tiyatro, Bale ve Dansın yanı sıra Sinema-TV bölümü de açılacak.



Kahvehanelere kütüphane kurulacak

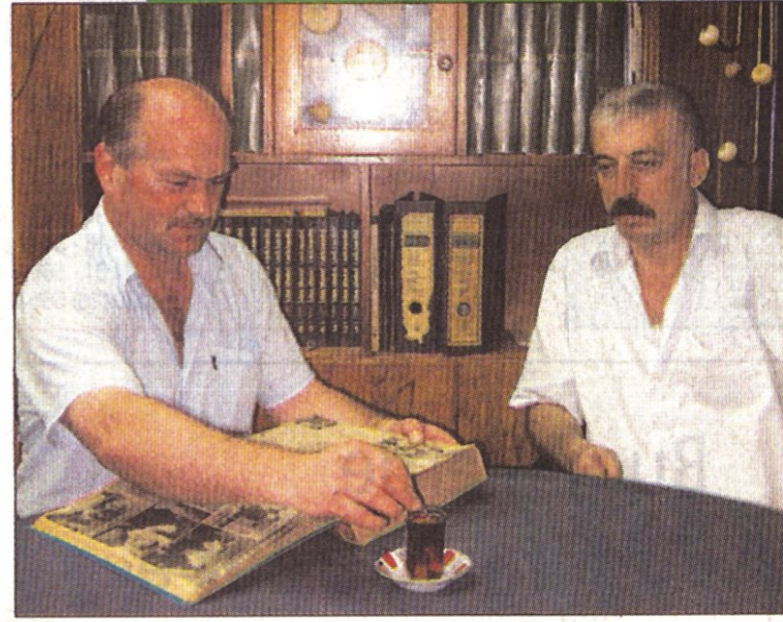
İşyeri açma yönetmeliğine göre, bundan sonra kahvehanelerde gazete ve kütüphane olacaktı... İnsanlar kahvede okey, iskambil oynamak yerine gazete ve kitap okumaya yönlendirilecekmiş... Bu konuda bir dizi karar alındı ve Resmi Gazete'de yayınlandı. Artık kahve mi açacaksın, önce kütüphaneni kuracaksın. Artık öyle boş boş okey oynamak ya da 'al kızı ver papazı' yapmak yok... Kahvehane kıraat yeri olacak...Gazete, kitap okumayana kahveye almayacaklar.

Orta yaşın üzerindeki Burhan Felek'in yıllarca Milliyet gazetesinde yazdığı "Recep'in Kahvesi"ni anımsarlar. Emekli konsolos bey, eczacı bey ve mahallenin esnafı Recep'in kahvesinde buluşurlardı. Konsolos Bey'in elinde hep bir gazete olur, haberlere yorum getirir, eczacı beyle tartışır. Mahalle esnafı onlara akıl sorar, tartışır, öğrenirler, zaman zaman ikiye bölünürler sonra da Recep'in getirdiği tavşankanı çayları içerlerdi...

Şimdilerde ise, herhangi bir kahveden başını şöyle bir uzatın, genelde göreceğiniz manzara şöyledir, birçok işsiz, sigara dumanı içinde, kara kara düşünüyor. Bazıları kağıt ya da okey oynuyor, hiç yoktan kavga çıkıyor. İnsanlarımız geçimsiz oldu, sohbet yok oldu, Recep'in kahveleri tarihe karıştı. İş ve aş derindeki vatandaşları şimdi kahvehane yerine kıraathanelerde oturtsak ne olacak ki?...

Sonuçta güzel bir hizmet ama birçok soru da aklımıza takıldı... Hangi gazeteler seçilecek, hangi kitaplar konacak kütüphaneye? Bunun kararını seçimini kim yapacak?...

İnsanlar artık kahvede okey, iskambil oynamak yerine gazete ve kitap okumaya yönlendirilecekmiş... Bu konuda bir dizi karar alındı ve Resmi Gazete'de yayınlandı. Artık kahve mi açacaksın, önce kütüphaneni kuracaksın. Artık öyle boş boş okey oynamak ya da 'al kızı ver papazı' yapmak yok... Kahvehane kıraat yeri olacak...Gazete, kitap okumayana kahveye almayacaklar.



Okey oynanacak mı? Okey taşlarının sesleri arasında kim okuduğundan ne anlayacak? Bu soruları daha da uzatabiliriz...

Biz "İyi olur inşallah" diyerek, Resmi Gazete'de çıkan haberi aynen yayınlıyoruz...

İki bölgesel, beş gazete olacak

Yeni işyeri açma yönetmeliğine göre, kahvehanelerde ikisi bölgesel veya yerel olmak üzere en az beş farklı günlük gazete bulunacak, en az 100 farklı kitabın yer aldığı kütüphane kurulacak.

"İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelik", Resmi Gazete'de yayımlanarak

yürürlüğe girdi. İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatı, il özel idaresi, büyükşehir belediyesi, büyükşehir ilçe ve ilk kademe belediyesi, belediye ve organize sanayi bölgesi tüzel kişiliği tarafından verilecek. Yetkili idarelerden usulüne uygun olarak işyeri açma ve çalışma ruhsatı alınmadan işyeri açılmayacak ve çalıştırılmayacak.

Yönetmelikle müesseselerde sınıflarına ve özelliklerine göre aranacak nitelikler belirlendi.

Yönetmeliğe göre, Birinci sınıf kahvehaneler, çay bahçesi ve kır kahvesi için belirlenen şartlara ilave olarak şunlar da getirildi:

■ İkinci bölgesel veya yerel olmak üzere en az beş farklı günlük gazete bulunacak.

■ En az 100 farklı kitabın yer aldığı kütüphane kurulacak.

■ Bay ve bayanlara ait sıcak suyu akan aynalı, lavabolu, sıvı sabunlu, kurutma makinelisi veya peçeteli yeterli kadar tuvalet bulunacak.

■ Ocağın bulunduğu yer duvar veya cam ile salondan ayrı olacak,

dışarıya açılan pencere ve kapılarında sineklik telleri olacak.

■ Garsonlar ve çalışanlar, işyeri tarafından belirlenen özel kıyafeti giyecek.

■ İkinci sınıf kahvehanelerde biri bölgesel veya yerel olmak üzere en az üç farklı günlük gazete bulunacak, en az 50 farklı kitabın yer aldığı kütüphane kurulacak.

■ Üçüncü sınıf kahvehanelerde ise biri bölgesel veya yerel olmak üzere en az iki adet günlük gazete bulunacak, en az 25 farklı kitabın yer aldığı kütüphane kurulacak, ocağın bulunduğu yer, cam ile salondan ayrı olacak.

Ölüm ilanı

Azime Şanel'i kaybettik. Yıldız gibi parlaktı, güneş gibi ışık saçtı, melekti gökyüzüne kanatlandı, canımızı. Alev Baymur Özcan, Ahmet Şanel, Muvahit Baymur

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP Karşı Kızıllıprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelişim2@superonline.com www.gelismtipab.com

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Laboratuvar Testleri ile ilgili En Geniş Bilgi Kaynağı
Lütfen İnceleyiniz veya Laboratuvarımızı Arayınız.

Şişkinbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88
Caddebostan Minilab: Tel.: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: Tel.: 0212 - 570 81 24
Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Firat CANÖZ**

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Ferda ARPAT**

Sigara içenler!
Bugün kendinize bir fırsat verin:
Sigarayı bırakın.

TÜRK KALP VAKFI
Muayene, Teşhis, Tedavi

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

Bebekler ölmesin

Art arda gelen bebek ölümleri aileleri korkutuyor....

Haziran ayında ilk olarak Trakya Tıp Fakültesi Hastahanesi'nde başlayan Manisa Doğum ve Çocuk Bakımevi ve son olarak da Ağustos ayında Erciyes Üniversitesi Gevher Nesibe Hastahanesi'nde görülen hastahane enfeksiyonları nedeniyle gerçekleşen bebek ölümlerinin ardından Türk Tabipleri Birliği İstanbul Tabip Odası bir basın açıklaması yayınladı. Yayımlanan açıklamada bebek ölümlerinin araştırılması için bir komisyon kurulacağı belirtildi. Tarafsız ve bağımsız şekilde bebek ölümlerini araştırarak olan komisyonun hazırladığı rapor, Hükümet ve Sağlık Bakanlığı yetkilileri, YÖK, Tıp Fakülteleri, Eğitim ve Hizmet Hastahanelerine sunulacak.

Oda, yaptığı basın açıklamasında komisyonun yaptığı ön değerlendirmeyi ise başlıklar altında kamuoyuna duyurdu. Komisyonun ön değerlendirmesinde enfeksiyona bağlı ölüm nedenlerinin dünyada ölümlerinin arasında ön sıralarda yer aldığı belirtilen, hastahane enfeksiyonlarının en önemli bölümü endemik enfeksiyonlar ve bu enfeksiyonların görülme sıklığı ülkelerin sosyo-ekonomik gelişme düzeyiyle yakın orantılı. Gelişmiş ülkelerde enfeksiyon oranları yüzde 5 ile 10'nu geçmezken, geri kalmış ülkelerde bu oran yüzde 20-30'a

Bebek ölümlerini araştırmak için Türk Tabipleri Birliği İstanbul Tabip Odası da bağımsız ve tarafsız bir komisyon kurdu. 18 bebeğin ölümünün ardındaki gerçekler komisyonun çalışmalarıyla ortaya çıkacak.

hasta için bir hemşire görevlendirilmesi gerekirken, ülkemizde ise gece-gündüz, yaz-kış olmasına bağlı olarak hemşirenin takip ve tedavisini üstlendiği hasta sayısının 4'e, 10'a hatta 20'ye çıkabildiğini, bu durumda enfeksiyon çıkmasına zemin hazırladığı bildirildi.

Yeterli yenidoğan yoğun bakım ünitesi yok

Ülkemizde yeterli yenidoğan yoğun bakım yatağı bulunmuyor. Uluslararası kabul gören normlar her bin doğuma 1 yoğun bakım yatağı gelecek şekilde hastahanelerin donatılması. Yılda yaklaşık bir milyon doğum olduğu ülkemizde bu orana göre olması gereken yoğun bakım yatak sayısı bin iken, ne yazık ki var olan bu rakamın sadece dörtte biri kadar. Özel hastahanelerin büyük bölümünde de yenidoğan yoğun bakım üniteleri ya

yok ya da yetersiz. Bu nedenle özel hastahanelerde gerçekleşen doğumlarda ihtiyaç halinde bebek, üniversite ya da diğer sağlık kurumlarına sevk ediliyor. Bu sevkیات uygun koşullarda gerçekleşmiyor. Türkiye'deki bebek ve çocuk ölüm oranları, yaklaşık yirmi yıldır savaş ve işgal koşullarında yaşayan Irak'ın dışında komşumuz bütün ülkelerden daha fazla. Oysa ülkemizin kaynakları bu oranı düşürmeye yetecek derecede.

Öte yandan bebek ölümlerini Sağlık Bakanlığı da araştırıyor. Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastahanesi'nde Sağlık Bakanlığı'na oluşturulan komisyon çalışmalarına başladı.



kadar çıkabiliyor.

Komisyon tarafından yapılan ön incelemede 18 bebeğin ölümünün 2'sinin enfeksiyon dışı nedenlerden dolayı gerçekleştiği tespit edildi.

Bakımın yaklaşımı yanlış

İstanbul Tabip Odası yaptığı açıklamayla, bebek ölümlerinin ardından Sağlık Bakanı Recep Akdağ'ın "Dünyanın her yerinde böyle şeyler oluyor" şeklindeki yaklaşımını da yanlış bulduğunu belirtti.

Hastahane enfeksiyonlarına bağlı bebek ölümlerinin kökenine inildiğinde personel seçimi, istihdamı ve eğitiminin ön plana çıktığı belirtilen basın açıklamasında; yoğun bakım ünitelerinde her bir ya da iki

İETT şoförlerinin yolculara Akbil satması yasaklandı. İki hafta önce başlatılan yeni uygulama ile İETT bileti olmayan yolcular belediye otobüslerine binemiyor.



İETT şoförlerinin tavrı değişti

Akbil satışı varken müşteriydik, şimdi yeniden yolcu olduk...

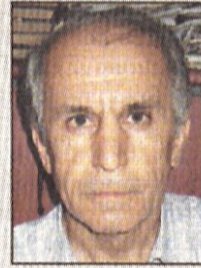
İETT otobüslerinde Akbil satış devri kapandı. İETT Genel Müdürlüğü tarafından başlatılan uygulama ile yaklaşık 1,5 yıldır devam eden, şoförlerin Akbil satışı uygulaması sona erdi. İETT şoförlerinin Akbil satmaması yolcuları ikiye böldü. Yolcuların bazıları uygulamayı yerinde bulurken, bazıları ise tepki gösteriyor. İETT otobüslerinde Akbil satılmadığını bilmeyen

yolcular ise şoförüne göre muamele görüyor. Kimi şoförler bileti olmayan yolcuyla "İçeride sor, bilet bul" diye bindiriyor. Kimileri biletsiz yolcuları karşısına çıkan ilk bilet bayinden alır diye alıyor, kimileri ise yolcunun suratına bile bakmadan "İn aşağı. Biletin yoksa binemezsin" diyor. Kısacası orta yolu bulan yok. İETT Basın Danışmanı Zeki Gümüş, şoförlerin Akbil satması uygulamasının neden kaldırıldığı sorusunu şöyle

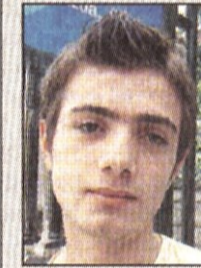
yanıtıyor: "Araç ve yolcu emniyeti açısından böyle bir uygulama başlattık. Şoförlerin Akbil satması yolculuk açısından güvenli değil. Zaman zaman yolcular Akbil alabilmek için şoföre 50 YTL uzatıyorlar. Şoförümüz para üstünü hemen vermiyor. Para sayıyor, hesap yapıyor, daha sonra arkaya dönüp 50 YTL üstünün sahibini soruyordu. Seferde süre kayıpları oluyordu"

Yeniden yolcuyuz..

Akbil satışlarının şoförlere yasaklanması bazı yanlışlıkları da beraberinde getirdi. Şoförler önceleri Akbil başına 100 YKR kazanıyorlardı. Bu rakam zamlardan sonra 50 YKR'ye indi. Aslında Akbil'in kâr marjı 50 YKR'ye inince bazı İETT şoförleri kendiliğinden Akbil satışını bırakmışlardı. Aradan çok zaman geçmeden de İETT Genel Müdürlüğü, şoförlerin Akbil satması uygulamasını durdurdu. Uygulama durdurulmadan önce yolculara bazı şoförler potansiyel müşteri gözüyle baktıkları için muamele de ona göre oluyor, hatta bazıları işi abartıp durak harici durup dolmuşları aratıyorlardı. Şimdi ise Akbil satmadıkları için tavrı değişti.



İhsan Yüzbaşıoğlu (50)
Her yerde gişe yok. Dudulu'dan otobüse bindim. Ne bilet satıyor, ne Akbil. Böyle bir uygulama yapılırsa bilet gişelerini arttırsınlar.



Erdiç Yılmaz (18)
Kalkınmasını olumlu bulmuyoruz. Herkes İETT otobüslerine rahatlıkla biniyordu. Şimdi durum değişti.



Esin Sezer (65)
Vatandaşla kolaylık. Kalkması doğru değil. Her durakta bilet satan gişe yok. Belli noktalarda bulunuyor.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Sarayburnu'nda vapur kazası

Sarayburnu açıklarında 12 Ağustos Cuma günü, Marmaray çalışma sahası Şamandıralar Mevki'indeki dar alanda, İstanbul Deniz Otobüsleri işletmesine bağlı iki yolcu vapurunun birbirine sürmesi sonucu hafif çapta maddi hasarı kaza meydana geldi. Kaza; Kadıköy'den Eminönü'ne, 08.00 seferini yapan "Paşabahçe" yolcu vapuru ile Karaköy'den Kadıköy'e, 08.10 seferini yapan "Nurettin Aптоğan" isimli yolcu vapurunun birbirine sürmesi sonucu oldu. Nurettin Aптоğan yolcu vapurunun, ölüm kitlemesi sonucu meydana gelen kazada yaralanan olmazken, gemilerde maddi hasar meydana geldi. Kazanın ardından yolcular, güvenli bir şekilde Eminönü İskelesi'nde tahliye edildi. Kazayla ilgili adli ve idari inceleme devam ediyor.

Deprem Konseyi'nin açıklaması

Ulusal Deprem Konseyi (UDK), büyük kentler ve diğer yerleşim yerlerinin 1999 yılı öncesinden daha güvenli olduğunu söylemenin olanaksız olduğunu belirterek, nüfus artışı ve gelişme hızına bağlı olarak gelecekteki afetlerde kayıp ihtimalinin her geçen gün daha da arttığını bildirdi. Ulusal Deprem Konseyi Başkanı Prof. Dr. Haluk Eyidoğan konsey adına yaptığı açıklamada, 17 Ağustos 1999 İzmiz Körfezi Depremi'nin üzerinden geçen altı yılda kaydedilen en olumlu gelişmenin, arama-kurtarma kapasitesinin 1999 öncesine oranla önemli ölçüde gelişmesi olduğunu kaydetti. Açıklamada kentlere göç, plansız şehirleşme, kaçak ve denetimsiz yerleşme ve yapılanmaların yoğun olarak devam ettiği de vurgulandı.

Belediyenin organik ekmeğine tepki

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin "organik ekmeğe üretme" projesi finncilar tarafından eleştirildi. Projeye tepki gösteren Türkiye Finncilar Federasyonu, belediyelerin ekmeğe üretiminden vazgeçmelerini istedi. Finncilar Federasyonu Başkanı Halli İbrahim Balcı, Türkiye'de kalitesiz ekmeğe üretmesinin sorumluluğunun büyükşehir belediyelerine bağlı Halk Ekmeği'ne ait olduğunu öne sürdü. Balcı, belediyelerin asıl görevlerinin kaçak ekmeğe üretimini engellemek ve hiyen denetimi olduğunu vurguladı. Dar gelirli için ekmeğe ihtiyacı karşılamak için belediyelere bulduklarını ifade eden Finncilar Federasyonu Başkanı Halli İbrahim Balcı, kendilerine sadece Sakarya Büyükşehir Belediyesi'nden olumlu yanıt vermesini de eleştirdi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Memiş Ercan, Süleyman Gökkuş, Ara Melek, Güven Zeytinci, Günay Öztürk, Fatma Kadriye Celasun, Hatice Aras, Mehmet Kemalettin, Dursun Muslu, Cemile Üstek, Nimet Çetinkol, Nazmiye Ünant, Kemal Ülkümen, Nilgün Ergün, Hasan Alpaslan Yılmaz, Melahat Selçuk, Ali Dilek, İsmail Yetişkin, Mustafa Kemal Pamukcu, Yasin Gürkan, Ayşe Ubhet Çatik, Harun Macit, Fatma Halis, Saim Demircioğlu, Hatice Seribaş, Şefika Kurmacı, Fahrettin Temizkan, Fethi Arda, Ayşe Nezahat Güngördü, Münevver Uslu, İbrahim Erdem, Ali Hikmet, Zübeyde Baykal, Fethiye Nermin Hamamcıoğlu, Ali Şakir Ayanoğlu, İsmail Necati Gerçek, Turak Kızıldağ.



T.C. BAŞBAKANLIK
TOPLU KONUT
ENVERİ BAĞIMLILIĞI

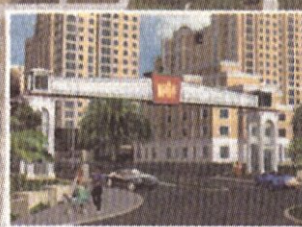
UPHILL COURT

TOKİ İştirakli Emlak GYO A.Ş. Kaynak Geliştirme Uygulamaları Kapsamında Yapılmaktadır.

İstanbul'un yükselen değeri!

19/08/2005 tarihinde satışa sunuluyor
Lütfen randevu alın!

Hayalleriniz ne kadar yüksek...
Peki ya beklentileriniz?
Şimdi İstanbul'un yükselen değeri Uphill court'ta hayalleriniz kadar yüksek biraşam başlıyor!
Gelin, siz de bu yüksek standartta yerinizi alın!
Hadi, yükselin!



EMLAK GYO A.Ş.
T.C. Başbakanlık TOKİ İştiraklidir.

VARYAP
VARLIBAŞLAR
ORTAK GİRİŞİMİ

TEKNİK YAPI

Batı Ataşehir 444 0 255
www.uphillcourt.com

UPHILL COURT

"Gözümüz yükseklerde!"

Anadolu Rock'un güçlü sesi: Ersen

Uğur KARAKADI

B arış Manço ve Cem Karaca, gibi bir döneme damgasını vuran Ersen ve Dadaşları sadece plaklarda dinleyebiliyor. Albümlerinin çok sattığı ve listelerde ilk sıralarda olduğu dönemde Ersen müziği bıraktı. Müzik piyasasında adını "Dertli Kaval" ile duyuran Ersen'in hit olmuş parçalarından biri de "Aman Tertip Can Tertip". Bütün askerlerin ezberlediği ve hâlâ söylediği bir parça. Müziği zirveyi yakaladığı dönemde birakan Ersen'e böyle bir dönemde müziği niye bıraktığını ve 80 sonrası Türkiye'de müziği sorduk. Aktif olarak 10-15 yıl müzik yaptığını ve albümlerinin liste başı olduğunu belirten Ersen, "Benim 10-15 yıllık bir futbol hayatım oldu denebilir. Daha fazlasını isteyip zorlarsanız ele güne mahcup olursunuz. Çünkü o yeşil sahalarda her zaman

insana cevap vermez. Biz toplum olarak görselliğin gücüne çok fazla inanıyoruz. Şu an şarkı söyleyen mankenlerimiz var. Onları gördükten sonra, kim şarkıcı, kim yorumcu, kim sanatçı bilemez olduk. 3-4 şarkı ezberleyen herkes şarkıcı oluyor. Bu insanlar, bu kadar kendilerine güveniyorsa, benim bunlar arasında fazla bulunmamam lazım diye düşündüm. Şimdiye kadar yaşamış ve kazanılmış olanlardan haz almanın bunlarla mutlu olup yetinmenin doğru olduğunu düşünüyorum. Benim müzik hayatım 90'lı yıllarda noktalandı" diye konuştu. 70'li yılların sonlarına doğru arabesk müziğin yaygınlaştığı bir dönemde arabesk-rock tarzı bir albüm çıkarmasıyla ilgili birçok eleştiri aldığını da ifade eden Ersen, bu konuda şunları söyledi:

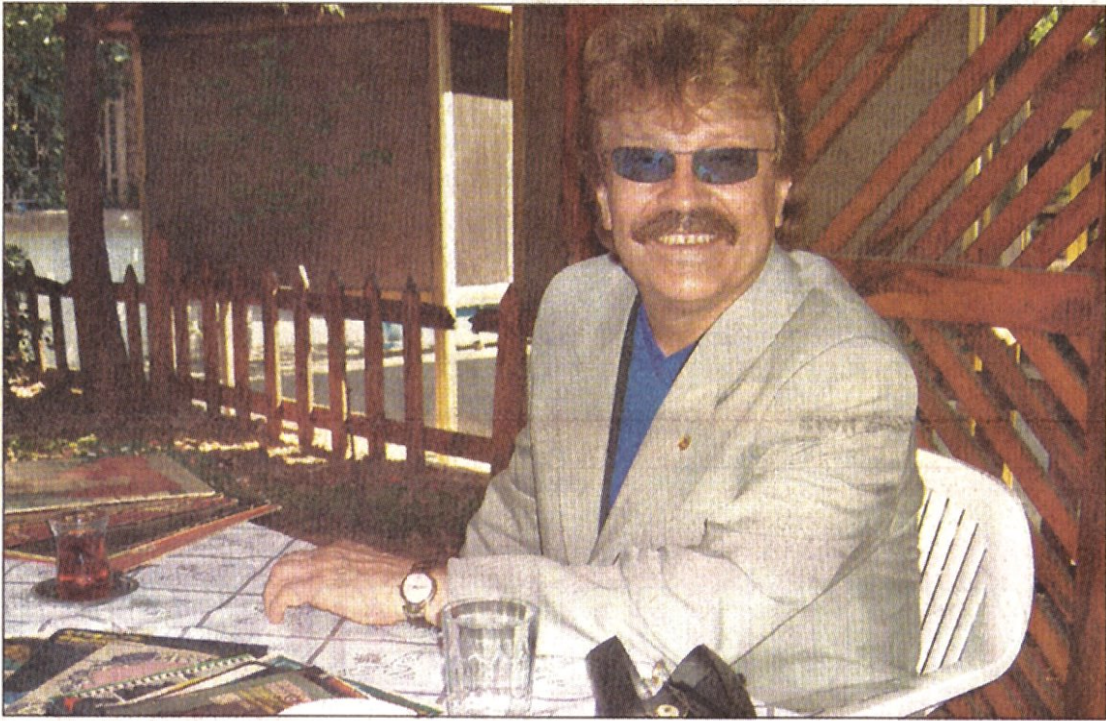
"1980'li yıllarda yapmış olduğum bir Ersen çalışması

var. Yine bir Anadolu Pop çalışması var. 1978-80'li yıllarda popun ve arabesk müziğin biraz daha ön planda olduğu dönemlerdi ve biz de arabesk-rock denilen bir akım ortaya çıkardık. Bir albüm yaptık. Ancak tepki aldık. O dönemde dinlenen Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur gibi isimler çok tutuyordu. Çünkü onlar kaderci ve kederçilerdi. Bunlarla ağıyorlar, bunlarla inliyorlar, bütünleşiyorlar. Biz de yine o dönemde arabesk-rock yaptık. Şu anda yine o dönemlerin yansıması olan müzikler dinleniyor. 'Alı Tur-nam', 'Bir Of Çeksem Karşığı Dağlar Yıkılır' ve 'Kahve Yemenden Gelir' gibi parçalar hep bizimle doğdu"

müzik gibi. Bakıyoruz ki bugün yapılan müzik arabesk terimlerinden oluşmakta. Keman, klarnet vs. hepsi bir sentez olarak yapılıyor. Biz bunun daha çağdaşını, akıllıcasını o yıllarda yapmıştık. Ancak tepki aldık. O dönemde dinlenen Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur gibi isimler çok tutuyordu. Çünkü onlar kaderci ve kederçilerdi. Bunlarla ağıyorlar, bunlarla inliyorlar, bütünleşiyorlar. Biz de yine o dönemde arabesk-rock yaptık. Şu anda yine o dönemlerin yansıması olan müzikler dinleniyor. 'Alı Tur-nam', 'Bir Of Çeksem Karşığı Dağlar Yıkılır' ve 'Kahve Yemenden Gelir' gibi parçalar hep bizimle doğdu"

'Hit parçaları yeniden yorumlanıyor'

Müziği bırakmasının ardından onun gibi şarkı söyleyen ve hit parçaları yeniden yorumlayanlar olduğuna dikkat çeken Ersen, bir televizyon kanalında Cem Karaca, Kırcaç, Haluk Levent, Murat Gögebakan gibi isimlerin de katıldığını ve bu genç sanatçıların hep Cem Karaca ile Ersen gibi olmak istediklerini söylediklerini ifade etti. Kırcaç'ın tarzının biraz daha Cem Karaca gibi olduğuna dikkat çeken Ersen, Murat Gögebakan'ın ilk albümünde kendine ait 6-7 parça olduğunu vurgulayarak, "Rahmetli Hilmi Topaloğlu, ölmeden önce bizim bütün plakları toplamış ve bu arkadaşın önüne vermiş. Gögebakan'ın yalnızca yorumculuğunda oturmuş bir tavrı yok; o da olursa bu isim çok daha iyi bir noktaya gelir diye düşünüyorum" şeklinde konuştu.



Oğuz Akay'dan 'Atatürk'ün Sofrası'

O ğuz Akay'ın "Atatürk'ün Sofrası" adlı kitabı Truva Yayınları tarafından yayınlandı. Eserde; Atatürk'ün sofralarında oturmuş, sohbetlere katılmış kişilerin bu sofralar hakkında kitaplarda, gazelerde, dergilerde çıkmış yazıları yer alıyor.. Kazım Özalp, Salih Bozok, Ruşen Eşref Ünağın, Mazarhar Müfit Kansı, Halide Edip Adıvar, İsmet İnönü, Ali Kılıç, Fahri Rıfki Atay, Orhan Seyfi Orhan, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Afet İnan ve M. Kemal Öke gibi birçok isim var. Atatürk'ün Sofrası'nda spor var müzik var, siyaset var, tatlı anılar var. Atatürk'ün sofralarında her zaman iğki yok. Dr. Tevfik Rüstü Aras, 1953 yılında Zafer Gazetesinde yazdığı bir yazıda, "Ciddi işler konuşulduğu zaman Atatürk'ün yanından kahveden başka bir şey içilmezdi. Hele alkol asla bulunmazdı" diyor.

Çamlıbel'in yazısı

Oğuz Akay'ın Atatürk'ün Sofrası kitabının arka kapaklarında Faruk Nafiz Çamlıbel'in şu yazısı yer alıyor:

"Bugüne kadar yeryüzünde sayısız sofralar kurulup dağılmıştır; bugünden sonra da kurulup dağılacak bir hayli sofralar vardır. Biz bunların içinde, edebiyat tarihine mal olmuş Cemşid'in sofrasıyla felsefe tarihine geçmiş Eflatun'un sofrasını biliyoruz. Öteki sofralardan, onlarda ne yenilip içildiğinden haberimiz yok. Ancak hepsinin üstünde bir şöhrat taşıyan Gazi'nin sofrasını tanıyoruz ki ettiği geniş mana bakımından, milli ve umumi genel tarihte yer alsın deder.

Yıllarca devam eden bir sofrada elbette nefis içkiler ve müstesna yemekler bulunur; fakat biz Gazi'nin sofrasında yer almış bahçıvanların ağzından: "Dün akşam öyle bir suböğü vardı ki... Hele hurma tatlısı ağzımızda dağılıyordu!" gibi alelade davetlerin hatırası olan alelade sözleri işitmiş değiliz. O sofrada, herhalde, içkilerin nefasetini ve yemeklerin lezzetini mağlup eden bambaşka bir iksirin varlığına şüphe yoktur.

Onun sofrasından ayrılanların dilinde iyi pişmiş bir yemek bakiyesi değil, gönlünde hararetili bir sohbetin devamı yaşardı; ve o sofraya koşanlar mideleriyle değil, dimağlarıyla ziyafete iştirak ederdi... Onun sofrasında geçmiş hadise ve mevzuları, imkan nispetinde, bir araya toplayabilecek olan

raportaj muharriri (yazarı), öyle ümit ediyoruz ki, en canlı bir istiklâl ve inkılap tarihini vücuduna (meydana) getirmiş olacaktır Faruk Nafiz Çamlıbel "Tarihi Sofra", Hürriyet Gazetesi, Sene: 2 No: 551, 10 Kasım 1949, s.5."

Atatürk'ün Sofrası



Oğuz Akay kimdir?

1965 yılında Erzincan'da doğan Oğuz Akay, ilk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 1968 yılında Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari İlimler Fakültesi İktisat Bölümü'nü bitirdi. Halen Ankara'da yaşıyor. Özel sektörde çeşitli alanlarda faaliyet gösterdiği iş hayatından sonra, 2000 yılından itibaren Atatürk ve yakın Türk tarihi ile ilgili araştırma ve incelemelerde bulunuyor.

Tutku Nehri, 23 Eylül'de gösterimde

E wan McGregor'un 'kariyerimde en zorlandığım rollerden biriydi' diye tanımlandığı ve gösterime girdiğinde cesur sevişme sahneleri ile Atlantik Okyanusu'nun iki yakasında da büyük sesansasyon yaratan "Young Adam-Tutku Nehri" 23 Eylül'de vizyona giriyor. Beat Kuşağı'nın önemli yazarlarından Trocchi'nin ilk romanından uyarılma olan film, oyuncularının mükemmel performansı, romanın ve dönemin ruhunu yansıtan güçlü atmosfer hissi, içerdiği ölümlü ancak yoğun erotikizm ile eleştirilenlerin ve sinemaseverlerin büyük beğenisini kazanmıştı. Konu: Joe (McGregor) düzenli bir işi olmayan ve orada oraya savrulan serseri ruhlı genç bir adamdır. İyi niyetli ve babacan bir adam olan Les (Mullan), Joe'yu işe alır. Les ve karısı Ella (Swinton) ile birlikte bir yük

teknesinde kalan Joe'nun hayatı, nihayete buldukları genç bir kadının cesetiyle alt üst olur. Genç kadının (Mortimer) ölüm sebebi belirsizdir. Polis başlangıçta olayın kaza ya da intihar olduğu ihtimali üzerinde dursa da, şüpheler cinayet üzerinde yoğunlaşmaktadır. Ölen genç kadının ilgili gizem perdesi aralandıkça, Joe ile Ella arasında önüne geçilmez bir cinsel çekim yaşanır. Genç kadının ilgili soruşturma ilerledikçe, teknenin içinde yaşanan tansiyon da artar. Cesedin ölümünden sorumlu bir zanlının bulunması ve Les'in Joe ile karşılarındaki ilişkiyi öğrenmesi ile Joe büyük bir çıkmazın içine düşer. Kült yazar Trocchi'nin efsanevi kitabı "Young Adam"ın sinema uyarlaması olan "Tutku Nehri", İngiliz sinemasının 2000'lerde çıkardığı en iyi bir iki işten birisi olarak gösteriliyor.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların Bahçesi

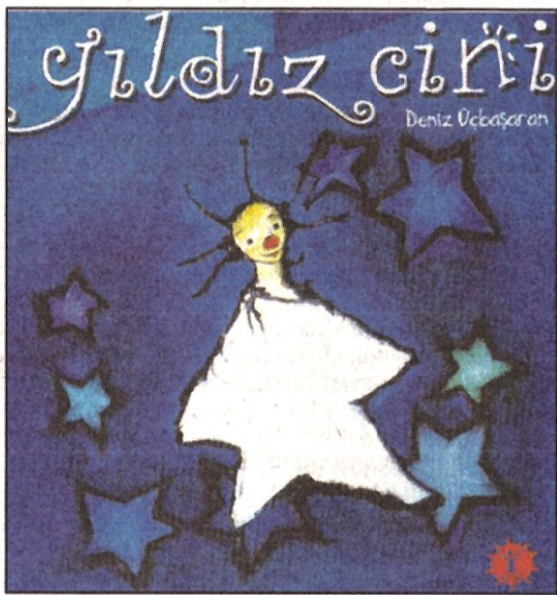
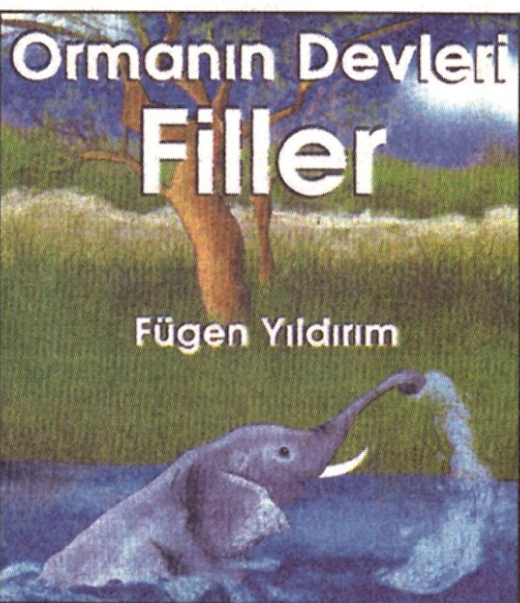
Sevgili çocuklar sizlere Deniz Üçbaşaran'ın 'Yıldız Cini' ile Fügen Yıldırım'ın 'Buzlar Ülkesinin İmparatorları Penguenler' ve Ormanın Devleri Filler isimli iki kitabı öneriyoruz.

Ormanın Devleri Filler

Bebek fil Cano doğmuştu. Kutlama sesleri sardı her tarafı. Şahit kavgacı Şahin, doğumu diğer hayvanlara bildirdi. Cano fil ailesinin göz bebeğiydi. Diğer fillerden daha fazla tüylüyüdü. Uzun kirpikleri, pembe derisiyle bir oyuncuğa benziyordu. Annesinin koruması altındaydı. Banyo oyundu Cano için. Tekrar tekrar isterdi annesinden yıkanmayı. Minikler aslan, kaplan, timsahlardan kaçınıyorlardı. Yavru oldukları için yalnız bırakılmıyorlardı. Kum banyosu temizlik için sudan sonra gelirdi. Çabalarından sonra aradıkları suyu buldular. Bu bir kutlamaydı. Tam 2 yıl sonra Cano'nun bir oğlu oldu. Elbette kavgacı Şahin de bu görkemli törenin tek tanığı idi. Fil aile dayanışması böyle sürüp gidecekti. Yardımlaşmak güzeldir. İyi ki doğdun minik fill!

"Ormanın Devleri Filler"

Fügen Yıldırım
Hayvanlar Dizisi 2
Kuraldışı, İstanbul Mayıs 2003



Yıldız Cini:

Kendileri için kayan yıldızların içinde en parladığı, zıp zıp Yıldız Cini'ydі. Durmadan oyun oynayıp dans ediyordu. Koyu mavi gecelerde ortaya çıkardı. Gökyüzüne umutla bakan çocuklara yıldız kaydırırdı. Hayvanlardan kaplumbağaya ve kırmızı kedi içinde kaydırmak onun işiydi. Mutsuz mavi kızın umut kapısıydı Yıldız Cini. Yıldız almada Mavi Kıza Beyaz Kuş yardım ederdi. Yıldızını alarak sohnra Beyaz kuşun üstüne bindi, uçuyordu. Mavi Kız ve arkadaşları Yıldız Cini'nden topladıkları yıldızları ceplerine, çantalarına, boyunlarına bile asacaklarını söylediler. Yıldız Cini yorulmuştu. Uyku saati gelmişti. Yarın çocuklarla yeniden buluşmanın vereceği heyecanla uykuya daldı.

"Yıldız Cini"
Deniz Üçbaşaran
Şiir: Arslan Sayman
Om Yayınevi, İstanbul 2003

Buzlar Ülkesinin İmparatorları Penguenler

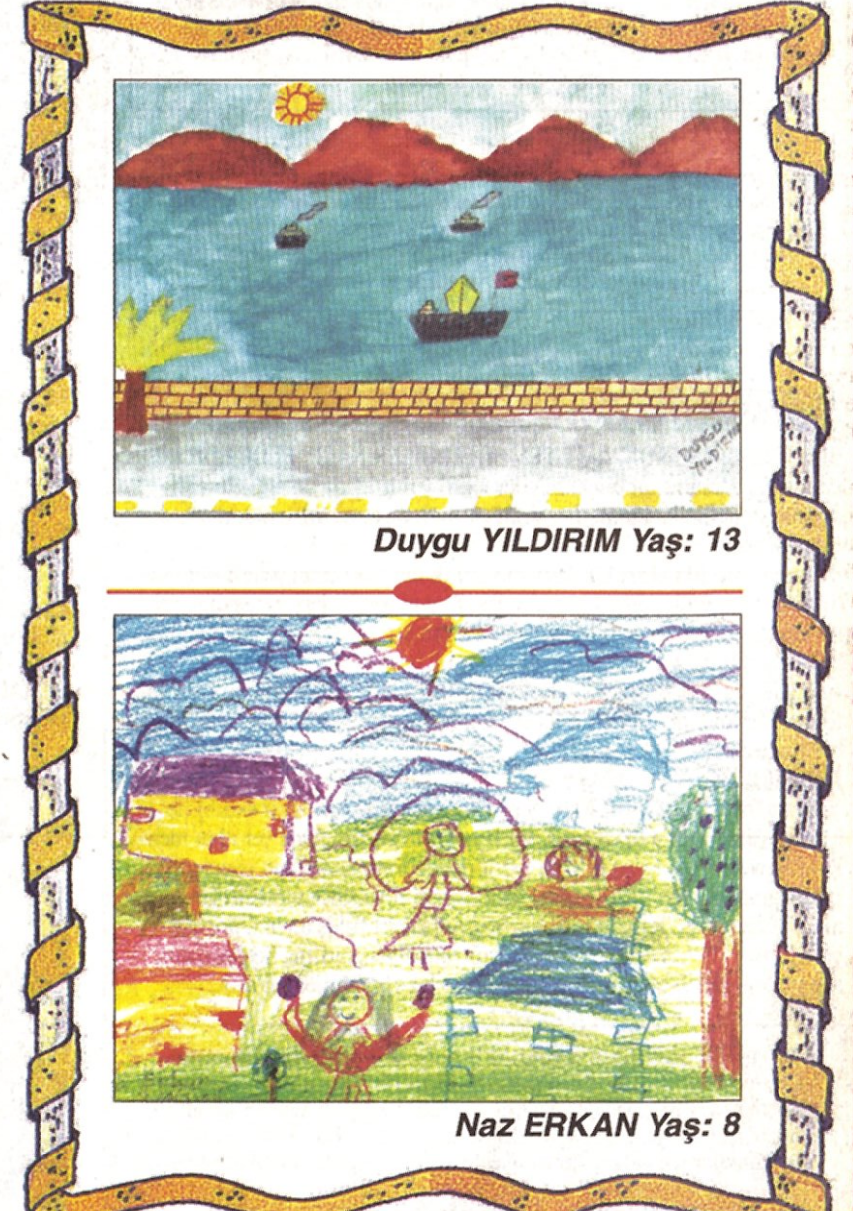
Yazların hep gündüz, kışlar da hep geceydi. Uçmaya özenen penguenler albatros kuşları, mavi gözlü karabatakları, fırtına kuşları ve korsan martılarından farklıydılar. Yüzmeyi seven Tombiş ve Sarı Kafa saklambaç oynuyorlar. İlk defa buzdağına fırtına kuşunun yardımıyla çıkan Tombiş'i pars fokları tehlikesi bekler. Dönünce Sarı Kafa'ya evlenir. Evlilik teklifini çakıl taşı vererek eden Tombiş'in mutluluğuna diyecek yoktur. Sonraları Balkız isimli bir kızları olur. Katil balinalar pers foklarını yemiştir. Böylece bizim penguen Balkız'ın korkuları yok olmuştur. Mutluluktan dans ederek bu haberi veren fırtına kuşuna teşekkür ederler.

"Buzlar Ülkesinin İmparatorları Penguenler"

Fügen Yıldırım
Kuraldışı
Hayvanlar Dizisi 1
İst. Mayıs 2003

Buzlar Ülkesinin İmparatorları Penguenler

Fügen Yıldırım



Duygu YILDIRM Yaş: 13

Naz ERKAN Yaş: 8

BAUHAUS®

Daha iyisi için...



BKG 1800
Tezgahlı
Gönye Kesme
1800 W, 5000 dev/dk
Bıçak çapı: 250 mm
Açılı kesim, raylı

299 ₺ YTL
299.000.000 TL

ALPHA-TOOLS®
SADECE BAUHAUS'DA



AS 12
Akülü Vidalama
• 12 V
• 550 dev/dk
• Tork ayarı
• Sağ-sol dönüş
• Anahtarsız mandren

29 ₺ YTL
29.000.000 TL



Kompresör 50 lt
3 HP, max 10 bar
2.2 kW, 2850 dev/dk
350 lt/dk, 230 V, 7.5A
39.5 kg

599 ₺ YTL
599.000.000 TL

HERKULES SADECE BAUHAUS'DA



TPR 200
Seramik-Fayans Kesme
800 W, 2950 dev/dk
Kesim uzunluğu: 520 mm
Kesim yüksekliği: 90°de max 30 mm
Kesim yüksekliği: 45°de max 25 mm
Kesim tablası: 790x395 mm
Elmas kesme taşı: 200x25.4 mm

275 ₺ YTL
275.000.000 TL

HERKULES SADECE BAUHAUS'DA



Yağsız Kompresör
24 lt, 1.5 HP
8 bar basınç
210 lt/dk, 2850 dev/dk

175 ₺ YTL
175.000.000 TL

Nanomat
Işıklı kendini temizleyen
mat iç cephe duvar boyası
15 lt

129 ₺ YTL
129.000.000 TL



Nanomat
Işıklı kendini
temizleyen mat iç
cephe duvar boyası
2.5 lt

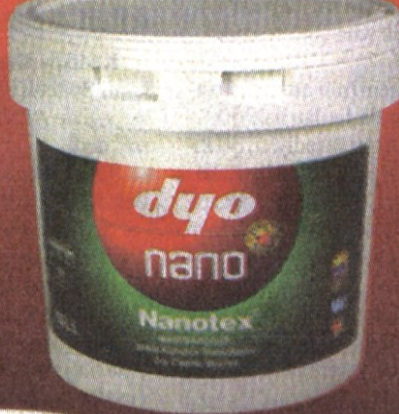
24.90 ₺ YTL
24.900.000 TL

Türkiye'de ilk defa
sadece BAUHAUS'da

dyo
nano

Nanotex
Işıklı kendini temizleyen
dış cephe boyası
15 lt

145 ₺ YTL
145.000.000 TL



Nanotex
Işıklı kendini
temizleyen
dış cephe boyası
2.5 lt

29.90 ₺ YTL
29.900.000 TL

SADECE BAUHAUS'DA

Baymak
güvencesi
altındadır.

790 ₺ YTL
790.000.000 TL

Hermetik Elektronik

Ateşlemeli Kombi
• 20.640 Kcal/h
• Çift eşanjörlü
• LCD kumanda panosu
• Yüksek verim
• Donmaya karşı full koruma
• Arıza tespit sistemi
• Paslanmaz çelik plakalı kullanım suyu eşanjörü
• Isıtma ve kullanım suyu full modülasyon
• 2 NTC sensör ile sıcaklık kontrolü
• Yerden ısıtma sistemine uyumlu

dolcevita
2 yıl garanti

BEDENSEL ENGELLİLER ÖZEL BANYO EKİPMANLARI

Ayarlanabilir Ayna
Saten paslanmaz çelik
460x15x10 mm

179 ₺ YTL
179.000.000 TL

Tutunma Barı
Paslanmaz mat çelik
Ø: 34mm

149 ₺ YTL
149.000.000 TL

120° Tutunma Barı
Paslanmaz mat çelik
600 mm, Ø: 34mm

129 ₺ YTL
129.000.000 TL

Tutunma Barı
Paslanmaz mat çelik
60 cm, Ø: 34mm

119 ₺ YTL
119.000.000 TL

Ayarlanabilir Oturak
Paslanmaz mat çelik gövde
üzeri teak ağacı
380x360x20 mm

179 ₺ YTL
179.000.000 TL

Hareketli
Tutunma Barı
Paslanmaz mat çelik
750x340 mm, Ø: 34mm

159 ₺ YTL
159.000.000 TL



149 ₺ YTL
149.000.000 TL

Larissa
Bahçe Masası
129x83x68 cm



~~99 ₺ YTL~~

47 ₺ YTL
47.000.000 TL

Alu-Rattan
Bahçe Koltuğu

~~975 ₺ YTL~~

590 ₺ YTL
590.000.000 TL



Salem
Teak Takım
Kattanır teak masa Ø: 110 cm
4 adet pozisyonlu koltuk

~~79 ₺ YTL~~

49 ₺ YTL
49.000.000 TL



~~79 ₺ YTL~~

49 ₺ YTL
49.000.000 TL

Alu-Rattan
Bahçe Koltuğu

Bu fiyatlar 19 Ağustos 2005 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx



Kadıköylüler boğanın çevresinde buluşuyor

Değişmez buluşma yerleri,
Ya 'Haldun Taner Sahnesi',
Ya 'Altıyol Boğa Heykeli'.
Aşklar bekler buralarda sevdiklerini,
Yazı, kış dört mevsimi,
Buraları, Kadıköy'ün en gözde yerleri...

(Gül Sada-Aşkın Kadıköy)



Boğanın tarihçesi

Boğa heykeli, Avrupa'da milliyetçilik akımının başladığı dönemde Fransız gücünü Almanlara göstermek üzere heykeltıraş Isidore Bonheure ve T. Roullard tarafından 1864 yılında Paris'te yapıldı. Almanlar, Fransızları yenince boğa heykeli Almanya'ya götürüldü. Osmanlılar Birinci Dünya Savaşı sonlarında Almanlarla birlikte İngiliz ve Fransızlara karşı savaşa girince Almanlar Türkler'le güçlendikleri için "güç simgesi" olarak bu boğa heykeli Alman Kralı II. Wilhelm tarafından 1917 yılında Enver Paşa'ya hediye edildi. Boğa heykeli ilk olarak Beylerbeyi Sarayı'nın bahçesine yerleştirildi. 1953 yılında ise Hilton Otel'i yapılırken bahçesine götürüldü. 1969'da heykel Kadıköy'e getirilerek, eski Kaymakamlık binası (Bugünkü Kadıköy İskele Başkanlık Binası) önüne yerleştirildi. O dönemde Boğa heykelinin Haydarpaşa koyunda yapılan parka konulması planlanmıştı. Daha sonra Kadıköy ilçe olunca Boğa heykeli, 1987 yılında bugünkü yeri olan Altıyol'a yerleştirildi.

Kadıköy-Moda nostalji tramvayının sefere başlamasıyla birlikte ulaşımda eski günlere geri dönmeye çalışan Bahariye'nin hemen girişinde adeta Kadıköy'ün simgesi haline gelen bir boğa heykeli bulunur. Fransız heykeltıraş Isidore Bonheure ve T. Roullard tarafından 1864 yılında Paris'te yapılan bu heykeli I. Dünya Savaşı sırasında Alman İmparatoru Osmanlılara hediye etti. İstanbul'un çeşitli mekânlarını dolaşan boğa, 1987 yılında Kadıköy Altıyol'a yerleştirildi. O gün bugündür Kadıköy'ün simgesi gibi oldu. Özellikle gençler Bahariye'de buluşmak istedikleri zaman "Boğanın orada buluşalım" terimini kullanırlar. Güç simgesi olarak yapılan Boğa Heykeli'nin aşkların başlangıcına ya da bitişine tanıklık yapacağı kimin aklına gelirdi? Kentlerin kendileriyle özdeşleşen sembelleri vardır. Örneğin İstanbul'un Kız Kulesi, Londra'nın Big Ben'i, Paris'in Eyfel'i buldukları şehirle özdeşleşmiş, simgeleşmiş mekânlar olarak anılırlar. Simgeleşme olayını ilçe bazına indirdiğimizde Taksim'in AKM'si, Kadıköy'ün Boğası diyebiliriz...

Bugün bir arkadaşınızla Kadıköy'de buluşmak isterseniz vereceğiniz ilk adres Boğa heykelinin orası olur. Çünkü Boğa heykeli Kadıköyle özdeşleşmiştir, herkes tarafından bilinir. Akşamları üç beş arkadaş biraraya gelip, oturup, bir çay içip, sohbet etmek isterseniz eğer buluşacağınız yer Kadıköy'se boğa heykelinin orayı adres olarak verirsiniz. Bu buluşma noktası maça gidecekler için de ayndır, sinemaya ya da alışverişe gidecekler için de... Boğa heykeli Kadıköy'ün simgesi olmalı mı, olmamalı mı? diye sorarsanız halk ikiye bölünür. Bir kısmı "Boğanın Kadıköyle ne alakası var? Simgesi olamaz" derken, bir kısmı "Boğa artık Kadıköyle özdeşleşti. Simgesi oldu" der.

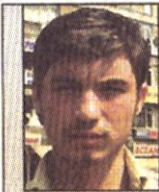
Fotojenik boğa...

Kadıköy'ün Boğası buluşmak isteyenler için adres belirleyici bir nokta olmasının yanı sıra fotoğraf



meraklılarının da gözdesi. Elinde fotoğraf makinesi olup Kadıköy'e inen hemen herkes mutlaka "boğa"nın fotoğrafını çekiyor. Hatta boğa ile birlikte fotoğraf çekiyor. Kadıköy'le ilgili yapılan tanıtım haberlerinin ve filmlerinin de başrol oyuncularından biri yine Boğa heykelidir...

Üç büyük spor takımından biri olan Fenerbahçe de 2004-2005 sezonunda şampiyon olunca Boğa'ya Fenerbahçe forması giydirilmişti. Hatta bir hafta boyunca boğanın başına bir şey gelmesin diye nöbetçi bekledi. Malum Kadıköy'ün Boğası, Fenerbahçeli olmuştur. Rakip takımlarının taraftarları her an Boğa'ya zarar verebilirlerdi.



Mustafa YEŞİLKAYA

Doğma büyüme İstanbulluyum. Kadıköy'de çok fazla zaman geçiriyorum. Birleriyle buluşacağım zaman Heykeli ortak nokta olarak belirliyorum. Çünkü burada herkes tarafından bilinir.



Afet ASLAN

Kadıköy'deki boğanın buluşma mekânı olarak kullanmasının tek nedeni belirgin ve bilinen bir yer olması. Kolaylıkla bulunabileceğim bir yer. Ancak boğa bana göre ilçem Kadıköy'ün bir simgesi olamaz.



Gizem TUNCER

Herkesin bildiği, buluşurken zorluk çekilmeyen bir ortak nokta. Bu nedenle Boğa heykeli Kadıköy'ün merkezi diyebilirim. Arkadaşlarla burada buluşarak Bahariye'ye veya Moda'ya gidiyoruz.



Aykut BEDİR

Erzurum'dan 5,6 ay önce geldim. Burada çalışıyorum. Boğa heykelini yakın bir yerde çalıştığım ve burası merkezi bir yer olduğu için buluşma mekânı olarak kullanıyorum. Burada rahatlıkla buluşabiliyoruz.



Yağmur ÖZTÜRK

Bir tarafta Salı Pazarı, bir tarafta iskele, diğer tarafta da Bahariye Caddesi'nin ortak noktası olması bakımından boğa heykeli herkesce bilinen buluşma yeri. Kadıköy'ün simgesi diyebiliriz.



Dorukan DORUK

Boğa heykelini Bahariye gibi güzel, renkli bir sokakın hemen yanında olduğu için buluşma yeri olarak sık sık kullanıyorum. Bahariye'yi çok seviyorum. Arkadaşlarıyla da sık sık burada buluşuyorum.

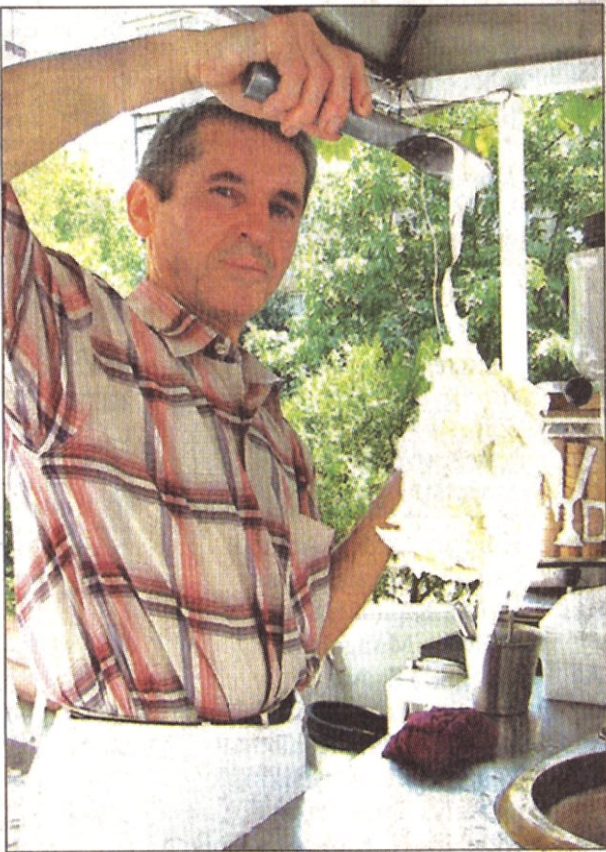
Ününü gittikçe artırıyor

Bostancı'da yaşayanlar çok şanslı, çünkü gerçek meyve tadında dondurma yiyorlar....

Kadıköy'ün en ünlü dondurmacılarından dondurma yiyenler bile, Bostancı Yaşar Usta'nın lezzetli dondurmalarının tadına doyamıyorlar. Müşterilerine mükemmel bir hizmet sunabilmek için hiçbir zorluktan kaçınmayan, dondurmalarının hammaddesi olan meyveyi en lezzetli olduğu yerlerden alıp getiren Yaşar Usta, Bostancı sakinlerini eşsiz dondurma lezzetiyle tanıştıyor.

Nedir Yaşar Usta'nın dondurmalarının sırrı?

Yaşar Usta, her şeyden önce dondurma yaparken katkı maddesi kullanmıyor. Yaptığı dondurmanın, doğal yollarla yapılmasının ve herhangi bir katkı maddesinin dondurma yapımında kullanılmamasının dondurmanın lezzetini doğrudan etkileyeceğinin bilinciyle meyveleri özenle seçiyor. 5 kilo çilek ya da böğürtlen almak için Riva'ya kadar gidiyor. Meyvelerin en iyilerini alıyor. Onları yıkarken bile ayrı bir özen gösteriyor. Her bir meyveyi okşayarak yıkıyor. Yaşar Usta'ya göre meyveler okşanarak yıkılmazsa gözle görülmeyen kum taneleri meyvenin içine batıp tadını bozuyor. Bu yüzden kum tanelerinin meyvenin içine batmaması için okşayarak yıkan-



ma, daha iyi dondurmaya nasıl yaparım?" düşüncesiyle yaşıyor. Daha iyi dondurma yapmak için İtalya'ya kadar bile gitmiş. Ancak oradaki yöntemleri beğenmemiş, doğal yollarla yapılmayan, içine katkı maddesi konan dondurmaların lezzetinden memnun kalmamış. İtalyanlar'ın dondurmada katkı maddesi kullanmalarını Usta'nın tekrar Türkiye'ye dönmeye neden olmuş. 1949 yılında doğan Yaşar Usta'nın dondurmayla tanışması 1960 ihtilaline rastlıyor. 1958 yılında babasını kaybeden, hemen arkasından da annesi ölen Yaşar Usta, Bostancı'da taş köprü'nün altında 2 yıl yaşamış. Daha sonra bölgenin esnaf-larından "Amavut" onu yanına alarak mesleği öğretmeye başlamış. Zamanla kendi işini kurmuş. İşinin ehli olmuş.

Evlenmiş, çocuk çocuğa kanmış. Ama dondurmaya olan tutkusunu hiç bitmemiş. Onu bir sanat gibi görmüş ve tüm yeteneğini bu sanat için kullanmış. Kendisi okula gidemediği için iki çocuğunu da okutan Yaşar Usta, şimdi Bostancı Ali Nihat Tarlan Caddesi üzerinde Bilberoğlu Unlu Mamulleri'nde dondurma ustası olarak çalışıyor. Onun dondurmalarından bir yiyen bir daha başka dondurma yiyemiyor.

Göz tarama aracı Kadıköy'de

Dünya Göz Hastanesi'nin ücretsiz olarak göz muayenesi yaptığı Mobil Tarama TIR'ı 15 Ağustos-7 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da Anadolu Yakası'nda hizmet veriyor.

15 Ağustos Pazartesi günü Kadıköy iskele meydanında başlayan ücretsiz göz taramasına Kadıköylülerin ilgisi oldukça fazlaydı. Göz taraması sırasıyla Üsküdar, Ümraniye, Sarıgazi, Samandıra, Şile, Beykoz, Maltepe, Kartal, Gebze ve Tuzla ilçelerinde devam edecek.

Mobil Göz Tarama Aracı her ilçede 2 gün kalmayı planlıyor. İçinde göz tarama için gerekli son model cihazlarla yola çıkan Mobil Göz Tarama TIR'ında, 10 kişilik ekip 11 ilçede ihtiyaç sahibi vatandaşların göz taramalarını yapacak. Sağlık TIR'ında mobil göz kliniği, acil müdahaleler ve minik operasyonlar da yapılabil-

iyor. Göz taraması 81 il kapsıyor. Dünya Göz Hastanesi yetkilileri, Türkiye'de tek olan bu TIR'da, 9 kişilik bir ekip çalıştıklarını belirttiler. Kadrosu; 1 göz hekimi, doktor, asistanı, operatör, uzman hemşire, optisyenden oluşuyor. TIR'ın sorumlusu, basın ve organizasyon müdürü Selçuk Eken, TIR'ın maliyetinin 300 bin dolar olduğunu ve Sağlık Bakanlığı'nın izin ile denetiminde olduğunu belirtti.

Bugüne kadar Trabzon, Rize, Artvin, Giresun ve Afyon'da göz taraması yapıldı. Dünya Göz Hastanesi'nin sağlık TIR'ının Anadolu yakası programı ve tarihleri de şöyle:

15 Ağustos-7 Eylül Kadıköy, 19-20 Ağustos Ümraniye, 22-23 Ağustos Sarıgazi, 24-25 Ağustos Samandıra, 26-27 Ağustos Şile, 29-30 Ağustos Beykoz, 31 Ağustos-1 Eylül Maltepe, 2-3 Eylül Kartal, 5-6 Eylül Gebze, 7-8 Eylül Tuzla.

Kurulduğu günden bu yana, ekonomik olanaksızlıklardan dolayı göz sağlığı hizmeti alamamış binlerce insana ücretsiz göz sağlığı hizmeti veren Dünya Göz Hastanesi, Çanakkale, Trakya ve Karadeniz'de yaptığı taramalarda yaklaşık 13 bin kişinin gözlerini muayene ederek, karanlığa mahkûm onlarca insana, ücretsiz ameliyat olanağı sağlamış oldu.

